

22/03/2012



a PROPOSITO  
di JAZZ



di e con Gerlando Gatto

[HOME](#)[CHI SIAMO](#)[NEWSLETTER](#)[SUGGERIMENTI](#)[SITI AMICI](#)[SEZIONI](#)

cerca...

**Compra CD e DVD Memorex**Vendita Cd Online Vasto assortimento di custodie  
[www.AtomicShop.it](http://www.AtomicShop.it)

Annunci Google

## MAR 19 | I NOSTRI CD

Pubblicato da [Gerlando Gatto](#) in [I nostri CD](#), [Recensioni](#)

[Pagina 1](#) [Pagina 2](#) [Pagina 3](#) [Pagina 4](#) [Pagina 5](#) [Pagina 6](#) [Pagina 7](#) [Pagina 8](#) [Pagina 9](#)

Mi piace

0

Tweet 1

Share

**Fabrizio Bosso – “Plays enchantment” – Schema Records RW145**

Era fin troppo facile prevedere che ci sarebbero stati molti omaggi discografici al grande Nino Rota: la cosa si è puntualmente verificata ma ciò nulla toglie alla valenza di questo album che vede un **quartetto jazz** capitanato dal trombettista Fabrizio Bosso e completato da Claudio Filippini al piano, Rosario Bonaccorso al **contrabbasso** e Lorenzo Tuccii alla **batteria** interagire niente di meno che con la London

Fabrizio Bosso – “Plays enchantment”

SymphonyOrchestra, con la direzione e gli arrangiamenti del maestro Stefano Fonzi. L'album ha avuto una gestazione piuttosto lunga: come confessa lo stesso Bosso ci son voluti cinque, sei mesi di lavoro con Stefano Fonzi soprattutto per “sistemare la parte **jazz**”. Dal Canto suola Lodon SymphonyOrchestra accettato la richiesta di Fonzi e Bosso dopo aver visto su youtube alcune esibizioni del trombettista. Ora mettere assieme una grande orchestra sinfonica ed un combo di eccellenti jazzisti non significa automaticamente ottenere buoni risultati; questa volta, comunque, l'obiettivo è stato centrato appieno. L'album si presenta come una sorta di suite di circa 50 minuti in cui rivivono alcune delle pagine più belle di Nino Rota, da “Otto e mezzo” a “Romeo e Giulietta”, da “Amarcord” al “Gattopardo”, da “La Strada” al “Ragazzo di Borgata” edito dalla CAM nel 1976 solo su 45 giri... fino alla “Dolce Vita”: insomma tutti brani di Nino Rota ad eccezione di “Enchantment”, scritto da Stefano Fonzi. Le partiture di Rota sono affrontate con il massimo rispetto tanto che la splendida linea melodica delle composizioni mai viene messa in discussione; sia l'orchestra sia il quartetto si muovono quasi in punta di piedi e gli interventi solistici specie di Bosso e di Filippini (splendido l'assolo in “Romeo e Giulietta”) servono per lo più a focalizzare ancora meglio l'attenzione

## NEWSLETTER



Iscriviti  
cliccando qui  
per essere

costantemente aggiornato  
con le ultime news di A  
proposito di Jazz.

## EDITORIALE

**Jan Johansson il  
trollkarlan del jazz  
svedese**

by Marco Giorgi on 19  
marzo 2012



A

conferma del crescente  
consenso raccolto da "A  
proposito di jazz" nel nostro  
ambiente, salutiamo con  
particolare entusiasmo  
l'ingresso nel ristretto  
novero dei nostri  
collaboratori di Marco  
Giorgi, nome illustre ben  
noto agli appassionati di  
jazz per le sue numerose  
collaborazioni con testate  
nazionali di primaria  
importanza.  
Particolarmente  
significativo questo  
"esordio" con un pezzo  
dedicato ad uno dei giganti  
del jazz europeo che  
rischia di cadere nel  
dimenticatoio. Marco Giorgi  
www.red-ki.com  
Söderhamn è una cittadina  
di circa 12 mila abitanti  
della ... ☺

dell'ascoltatore sulla musica di Rota. Insomma non una rivisitazione in chiave jazzistica dell'opera di Rota ma una sorta di contaminazione per cui nell'impianto originale vengono immessi inserti jazzistici mai invadenti. Così Bosso dialoga con l'orchestra improvvisando spesso ma in maniera sempre contenuta, magnificamente sorretto da Filippini, Bonaccorso e Tucci mentre l'orchestra sottolinea l'ampio respiro delle melodie di Rota. Infine una notazione la merita il brano di Fonzi: il compositore è riuscito a cogliere appieno quella malinconia insita nelle pagine di Rota e a ripresentarcela in forma diversa.

[Pagina 1](#) [Pagina 2](#) [Pagina 3](#) [Pagina 4](#) [Pagina 5](#) [Pagina 6](#) [Pagina 7](#) [Pagina 8](#) [Pagina 9](#)

## ARTICOLI CORRELATI:

- [Aldo Bassi Quartet](#)
- [I nostri CD](#)
- [I nostri CD](#)
- [Multiculturita Jazz Band e Vito Di Modugno Organ Quartet](#)
- [MULTICULTURITA SUMMER JAZZ FESTIVAL 2009](#)

- [Pubblicalo su Facebook](#)

6

## ARTICOLI CORRELATI

- [E' tempo d'estate. E' tempo di jazz](#)
- [I nostri CD](#)
- [I nostri CD](#)
- [I nostri CD](#)
- [I nostri CD](#)

Tag: [batteria](#), [chitarra](#), [contrabbasso](#), [jazz](#), [novità](#), [Omar Sosa](#), [Paolo Fresu](#), [pianista](#), [pianoforte](#), [quartetto](#), [samba](#), [stefano bollani](#), [sting](#), [swing](#)

## LASCIA UN COMMENTO

Nome \*

E-mail \*

Sito

Codice di sicurezza

(solo per utenti [non registrati](#)):



Invia commento

Login with Facebook:

[Accedi](#)

Gabriele Coen e Tucci Lorenzo  
usano A Proposito di Jazz.



## RECENSIONI

**[Aire Libre, ovvero un](#)**

**[incontro felice](#)**

by Gerlando Gatto on 21  
marzo 2012

**[I nostri libri](#)**

by Gerlando Gatto on 21  
marzo 2012

**[I nostri CD](#)**

by Gerlando Gatto on 19  
marzo 2012

**[I nostri CD](#)**

by Gerlando Gatto on 1 marzo  
2012

**[I nostri CD](#)**

by Gerlando Gatto on 17  
febbraio 2012

## INTERVISTE

**[Utilizzare al meglio la](#)**

**[percezione multisensoriale](#)**

by Gerlando Gatto on 1 marzo  
2012

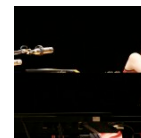


Siciliano di  
Palermo,  
Mario  
Crispi è  
senza

dubbio uno dei musicisti più  
originali che calchino le scene  
internazionali. Dopo aver dato  
vita al celebre gruppo  
"Agricantus", oramai da alcuni  
anni persegue una carriera  
solistica basata soprattutto  
sullo studio e la riproposizione  
di musiche etniche. Di recente  
ha firmato, assieme al ... ☺

**[Hiromi: la musica è parte di  
me](#)**

by Gerlando Gatto on 6  
febbraio 2012

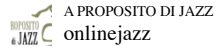


A 33 anni  
la pianista-

compositrice giapponese  
Hiromi è considerata una delle  
più belle realtà del jazz  
internazionale. Il successo è  
arrivato improvviso, nel 2003  
con la pubblicazione dell'album  
"Another Mind" che in  
Giappone ha venduto 100 mila  
copie e ricevuto l'Album of the  
Year dalla RIAJ (Recording  
Industry Association of ... ☺

## SWINGING TWEETS

Twitta a @onlinejazz



onlinejazz Salutiamo la #primavera con tre bei libri! fb.me/XSgUntz7 yesterday · reply · retweet · favorite

onlinejazz Ecco le nuove recensioni! fb.me/wqVLWnOY 3 days ago · reply · retweet · favorite

onlinejazz Marco Giorgi debutta sulle nostre pagine. Benvenuto! fb.me/P174yOd6 3 days ago · reply · retweet · favorite

onlinejazz Buon #sabato a tutti! fb.me/1aCIYvoW3 12 days ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

Mi piace

A Proposito di Jazz, di e con Gerlando Gatto piace a 1,709 persone.

Max	Daniele	Gabriele
Pasqualina	Sabrina	Paolo

## TAG CLOUD

## FEED RSS



## LINKS



Blogs Italia



**Giornale** Blog



## A PROPOSITO DI JAZZ

Supplemento ad [Online-News](#)

Direttore responsabile:

**Giovanni Tagliapietra**

© Online-News - Quotidiano  
indipendente

Iscritto al Tribunale dal  
18/12/2009

Autorizzazione numero:  
437/2009

P.IVA 11173611002

POWERED  
BY



IN YOUR  
LANGUAGE

Google Translate



Gadgets powered by  
Google

---

© 2007-2011 A Proposito di Jazz



Quest'opera è distribuita con [licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 3.0 Italia](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/it/).

in caricamento