

FMG – Fonzi Music Group

Presenta



# *Una Notte da Oscar*

---

*Le più belle colonne sonore dei film che hanno vinto l'Oscar in un  
concerto unico ed emozionante*

Via A. Santucci, 6 – 67051 – Avezzano (AQ) – P. IVA 02026850665

Tel. (+39) 0863 1940160 - [www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com) - [info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

## Lo spettacolo

“ Notte da Oscar” nasce da un'idea di Stefano Fonzi. E' uno spettacolo che racchiude in sé i temi più belli della musica da film, in un connubio di poesia e intensità musicale con arrangiamenti innovativi e in stile pop - jazz – sinfonico. Le colonne sonore dei film di Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Giuseppe Tornatore e molti altri, composte nelle versioni originali da Maestri del calibro di Ennio Morricone, Nino Rota, Armando Trovajoli, John Williams e molti altri, fanno da cornice ad un concerto ricco di contaminazioni che guidano lo spettatore in un turbine di emozioni senza tempo.

Novanta minuti di musica che guidano lo spettatore in un'atmosfera magica, che solo le note scritte dai grandi compositori possono regalare.

## Scaletta Indicativa non in ordine di esecuzione

- Nuovo Cinema Paradiso *(Musica di Ennio Morricone)*
- Otto e mezzo *(Musica di Nino Rota)*
- Amarcord *(Musica di Nino Rota)*
- La Ciociara *(Musica di Armando Trovajoli)*
- La strada *(Musica di Nino Rota)*
- La vita è bella *(Musica di Nicola Piovani)*
- Flash Dance *(Musica di Giorgio Moroder)*
- Top gun *(Musica di Giorgio Moroder)*
- Romeo e Giulietta *(Musica di Nino Rota)*
- La dolce vita *(Musica di Nino Rota)*
- Le notti di Cabiria *(Musica di Nino Rota)*
- Il padrino *(Musica di Nino Rota)*
- Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto *(Musica di Ennio Morricone)*
- The Hateful Eight *(Musica di Ennio Morricone)*
- La grande Bellezza *(Musica di Lele Marchitelli)*
- Il Postino *(Musica di Luis Bacalov)*
- Il re leone *(Musica di Hans Zimmer)*
- Schindler's list *(Musica di John Williams)*
- La bella e la bestia *(Musica di Alan Menken)*
- Round Midnight *(Musica di Herbie Hancock)*
- Titanic *(Musica di James Horner)*

*La scaletta potrà subire variazioni*

Via A. Santucci, 6 – 67051 – Avezzano (AQ) – P. IVA 02026850665

Tel. (+39) 0863 1940160 - [www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com) - [info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

## Stefano Fonzi

Diplomato in percussioni al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, ha successivamente conseguito un master in Musiche da Film presso il Berklee College of Music di Boston e studiato composizione con Sergio Rèndine.

Ha lavorato e lavora come arrangiatore per Dee Dee Bridgewater, Gino Paoli, Nina Zilli, Red Canzian, Fabio Concato, Fabrizio Bosso, Danilo Rea, Giò Di Tonno, Simona Molinari e molti altri.

Ha diretto molte orchestre di fama internazionale tra cui: London Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Sinfonica Scarlatti, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Filarmonica di Torino, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra della Magna Grecia, Orchestra Metropolitana di Bari, I solisti aquilani e altri complessi sinfonici e cameristici.

Da sempre attento alle contaminazioni ha realizzato, curandone la composizione, l'arrangiamento, l'orchestrazione e la direzione d'orchestra, importanti progetti discografici che vanno dalla musica classica al jazz, con riferimenti stilistici contemporanei e moderni. Vale la pena certamente ricordare "**Madiba**", un'opera moderna per solisti jazz, coro polifonico, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra sinfonica dedicata a Nelson Mandela in occasione dei cento anni dalla nascita ed eseguita in prima mondiale con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, all'Auditorium Rai A. Toscanini di Torino su commissione del "Moncalieri Jazz Festival"; va inoltre ricordato "**Enchantment**", il tributo al M° Nino Rota, inciso con Fabrizio Bosso e la **London Symphony Orchestra**, progetto discografico e live riconosciuto come uno dei

Stefano Fonzi dirige la "London Symphony Orchestra"

migliori CD del 2011 per il quale la Sugar di Caterina Caselli ha anche affidato allo stesso Fonzi la commissione esclusiva di elaborare e arrangiare un tema inedito del Maestro Nino Rota.

Sullo stesso filone, nel 2013 ha realizzato insieme allo straordinario pianista jazz Danilo Rea, "Adagio" un programma dedicato alla grande musica sinfonica in chiave jazz contemporanea, rivisitando importanti pagine di autori quali Tchaikovsky, Ravel, Puccini, Faurè e utilizzando il pianoforte all'interno dell'orchestra

Via A. Santucci, 6 – 67051 – Avezzano (AQ) – P. IVA 02026850665

Tel. (+39) 0863 1940160 - [www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com) - [info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

come strumento appartenente a un grande concerto classico, ma totalmente improvvisato.

Sempre nel 2013, sempre insieme a Danilo Rea ha composto la colonna sonora del docufilm "Quando c'era Berlinguer" con la regia di Walter Veltroni, uscito nelle sale cinematografiche a marzo 2014 e successivamente distribuito da **Sky Cinema**.

Nel 2015 ha lavorato ad un'opera moderna dal titolo "Amen", scritta in occasione dei cento anni dal Genocidio Armeno. In quella occasione, tra gli altri, ha composto anche una canzone insieme a Renato Zero dal titolo "Vengo da te".

Nel 2017 ha realizzato, in esclusiva per Moncalieri Jazz, un concerto monografico sul M° Armando Trovajoli in occasione dei cento anni dalla nascita, un progetto dal titolo "Il tarlo del jazz", rielaborando la musica di Trovajoli per orchestra d'archi e trio jazz, in un linguaggio che va sempre tra il classico e il jazz, con ulteriori contaminazioni stilistiche contemporanee.

E' autore delle colonne sonore dei film The set up di Boanerges Centeno e La città invisibile di Giuseppe Tandoi, ha inoltre composto le **sigle di Radio Rai Gr Parlamento**, dello **spot Televisivo e Radiofonico dell'UNICEF**, e di quello della **Ricciarelli sapori** in onda sulle reti nazionali, con il quale ha vinto il premio mediakey, un importante riconoscimento nel settore televisivo.

La sua musica è utilizzata in diverse trasmissioni televisive, tra cui: **La vita in diretta; Uno Mattina; La storia siamo noi; La grande storia; Sulla via di Damasco; Timbuctu; Gaia Files; Un mondo a colori; Otto e mezzo; Cominciamo Bene**; compare in molti DVD, in commercio e in abbinamento editoriale con le più importanti testate giornalistiche nazionali (**La Repubblica, Il Corriere della Sera, La Gazzetta dello Sport**).

Ha partecipato alla 64° edizione del Festival della Canzone Italiana a Sanremo in veste di arrangiatore e direttore d'orchestra accompagnando due ospiti d'eccezione: Gino Paoli e Danilo Rea.

Ha tenuto concerti in importanti teatri e sale in molti Paesi del mondo tra cui Radio City Hall di New York, Apollo Theatre di Londra, Royal Albert Hall di Londra, Auditorium Arturo Toscanini Torino e molti altri.

Via A. Santucci, 6 – 67051 – Avezzano (AQ) – P. IVA 02026850665

Tel. (+39) 0863 1940160 - [www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com) - [info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

## Modalità di realizzazione:

### Opzione “Chiavi in mano”

- L'opzione “*chiavi in mano*” include il cachet del direttore d'orchestra M° Stefano Fonzi, della Sezione Ritmica e della Sezione Orchestrale (da concordare preventivamente). Sono inoltre incluse spese di viaggio, vitto, alloggio e agibilità Enpals per tutto lo staff di produzione e service audio e luci con eventuali costi di noleggio strumenti o pedane. *Non sono inclusi i costi SIAE, eventuali allacci per l'energia elettrica e la fornitura del palcoscenico le cui dimensioni saranno indicate all'organizzatore con netto anticipo.*
- Prezzo e organico disponibili su Richiesta

### Opzione - “Ensemble in loco”

- Questa scelta prevede che venga individuato dall'organizzatore un ensemble orchestrale in loco (da concordare preventivamente), che verrà direttamente contattato e gestito dallo stesso. Il costo della produzione è comprensivo del cachet del direttore d'orchestra M° Stefano Fonzi e della Sezione Ritmica, ed è comprensivo di spese di viaggio, vitto, alloggio, agibilità Enpals per tutto lo staff di produzione.

*L'organico dovrà essere quello indicato dal direttore d'orchestra e tutti gli elementi dovranno essere disponibili a sostenere almeno un giorno intero di prove con il M° Fonzi, senza l'artista, e una prova generale il giorno del concerto con l'artista.*

- Prezzo e organico disponibili su Richiesta

Via A. Santucci, 6 – 67051 – Avezzano (AQ) – P. IVA 02026850665

Tel. (+39) 0863 1940160 - [www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com) - [info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

## Contatti

FMG – Fonzi Music Group

Tel. (+39) 0863 1940160

[info@fonzimusicgroup.com](mailto:info@fonzimusicgroup.com)

[www.fonzimusicgroup.com](http://www.fonzimusicgroup.com)